

**canon**

imagePROGRAF  
PRO-6000/4000/2000  
SÉRIE PRO

DES IMPRIMANTES TOUT AUSSI POINTILLEUSES.



## LES PHOTOGRAPHES MISENT SUR LA MARQUE DE QUALITÉ

Très appréciés des photographes professionnels, les objectifs Canon de série L se distinguent par leur anneau rouge vif autour du bâillet extérieur.

En utilisant conjointement un appareil photo Canon et une imprimante de série imagePROGRAF PRO, les photographes disposent d'une solution unique de l'entrée à la sortie, connue sous le nom de Fidélité Cristal.



Des photographes aux concepteurs graphiques, les professionnels partagent spontanément leurs besoins et leurs désirs en matière d'imprimantes, comme les impressions monochromes éblouissantes aux noirs profonds, les gradations détaillées et la grande gamme chromatique qui reproduit fidèlement même les couleurs les plus complexes.

Voici les imprimantes professionnelles grand format Canon imagePROGRAF PRO-6000 de 60 po, PRO-4000 de 44 po et PRO-2000 de 24 po. Ces modèles comportent un système d'encre 11 couleurs avec optimiseur de couleur qui peut tout faire. Les meilleures imprimantes jamais mises au point par Canon se distinguent par une ligne rouge vif.



© Rick Sammon, Explorateur de lumière Canon



© Lindsay Adler, Explorateur de lumière Canon





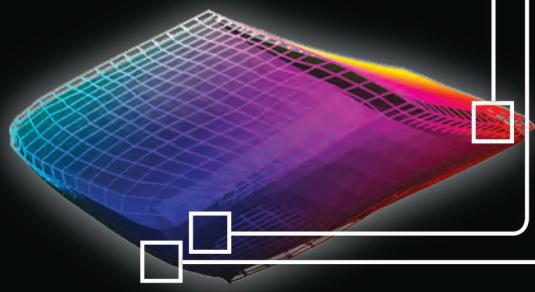
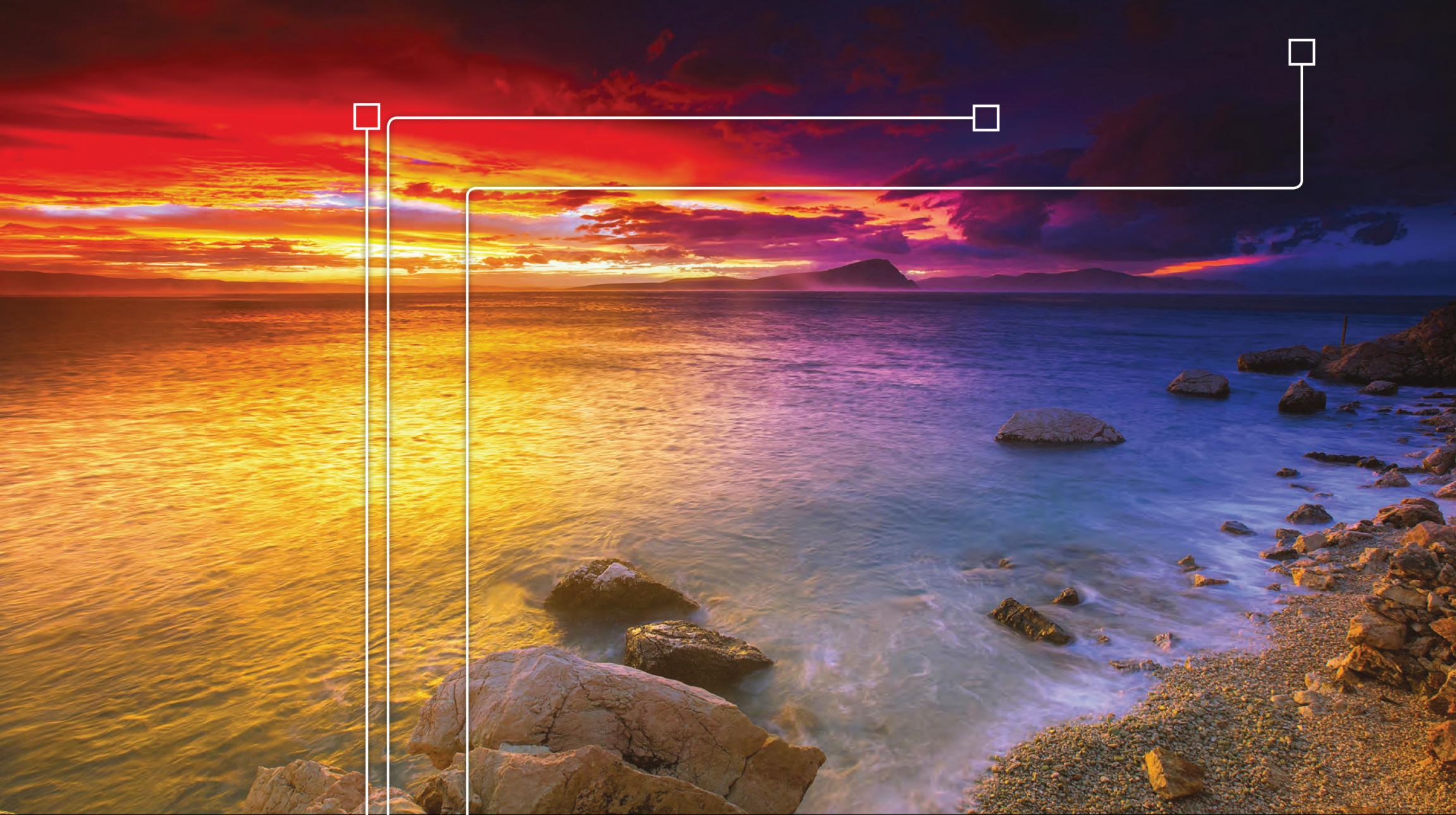
## SYSTÈME D'ENCRE LUCIA PRO

Le système d'encre LUCIA PRO 11 couleurs avec optimiseur de couleur peut répondre aux exigences des photographes ou graphistes les plus pointilleux. Le placement de gouttelettes denses fournit une large gamme de couleurs et l'optimiseur de couleur procure une uniformité accrue de la brillance pour assurer un éclat superbe, sans effet de bronzage. Chaque impression se distingue par une reproduction des couleurs remarquablement précise, une netteté d'images exceptionnelle et des détails rehaussés dans les zones sombres. Sur du papier beaux-arts, la densité des noirs profonds fait ressortir même les plus petits détails des ombres, pour une impression qui se transforme en chef d'œuvre.



## GAMME DE COULEURS ÉTENDUE

Le jeu d'encre LUCIA PRO en microcapsules se répartit densément sur le papier à chaque passage de la tête d'impression, créant une gamme de couleurs étendue. Les encres bleue et magenta ont été formulées pour produire des couleurs lumineuses à l'impression de paysages saisissants, alors que les encres noires peuvent souligner les détails les plus fins des zones très sombres de vos images, pour les mettre en lumière.



JUSQU'À  
**32 256 000**  
GOUTTELETTES D'ENCRE PAR  
SECONDE SONT DÉPOSÉES SUR  
LE PAPIER



## TÊTE D'IMPRESSION DE 1,28 PO DE LARGEUR

Au cœur des imprimantes imagePROGRAF PRO se trouve une tête d'impression de 1,28 po, dotée de 18 432 buses. Comme elle utilise une seule tête d'impression plutôt que deux comme les modèles précédents imagePROGRAF à 12 couleurs, la série PRO peut atteindre des vitesses d'impression plus rapides.

### TECHNOLOGIE ANTI-OBSTRATION

Comme les conditions de sorties d'encre sont vérifiées avec précision à l'aide de capteurs, si une obstruction est détectée, une autre buse prend automatiquement le relais. En plus d'aider à prévenir les impressions gaspillées par une obstruction, cette technologie diminue le nombre requis de nettoyages des buses.

### NUL BESOIN DE CHANGER D'UNE ENCRE NOIRE À L'AUTRE

Avec d'autres marques d'imprimantes, le changement du noir mat au noir photo gaspille de l'encre et du temps. L'imprimante de série PRO est conçue pour fonctionner sans interruption lors du changement de type de papier. L'encre noir mat et l'encre photo noire ont leurs buses spécifiques qui ne requièrent ainsi aucun changement. Il est possible d'imprimer sur du papier beaux-arts et ensuite sur du papier glacé sans problèmes : aucun changement, aucun gaspillage.

### MULTI-CAPTEUR

Tous les appareils de série PRO emploient un multicapteur intégré aidant à assurer l'uniformité des couleurs, non seulement d'une impression à l'autre, mais aussi d'un appareil de série PRO à un autre. Le logiciel de gestion Device Management Console permet de calibrer et de contrôler facilement jusqu'à 50 appareils de série PRO avec des supports Canon et non Canon, assurant une grande constance des couleurs.

### CALIBRAGE DES COULEURS

Produire la bonne couleur est essentiel au travail d'impression d'archives de haute qualité. La fonction de Calibrage des couleurs emploie un multicapteur pour lire la densité des couleurs et pour calibrer automatiquement l'imprimante, de sorte que le dernier tirage soit aussi éblouissant que le premier.





## MANIPULATION ÉVOLUÉE DES SUPPORTS

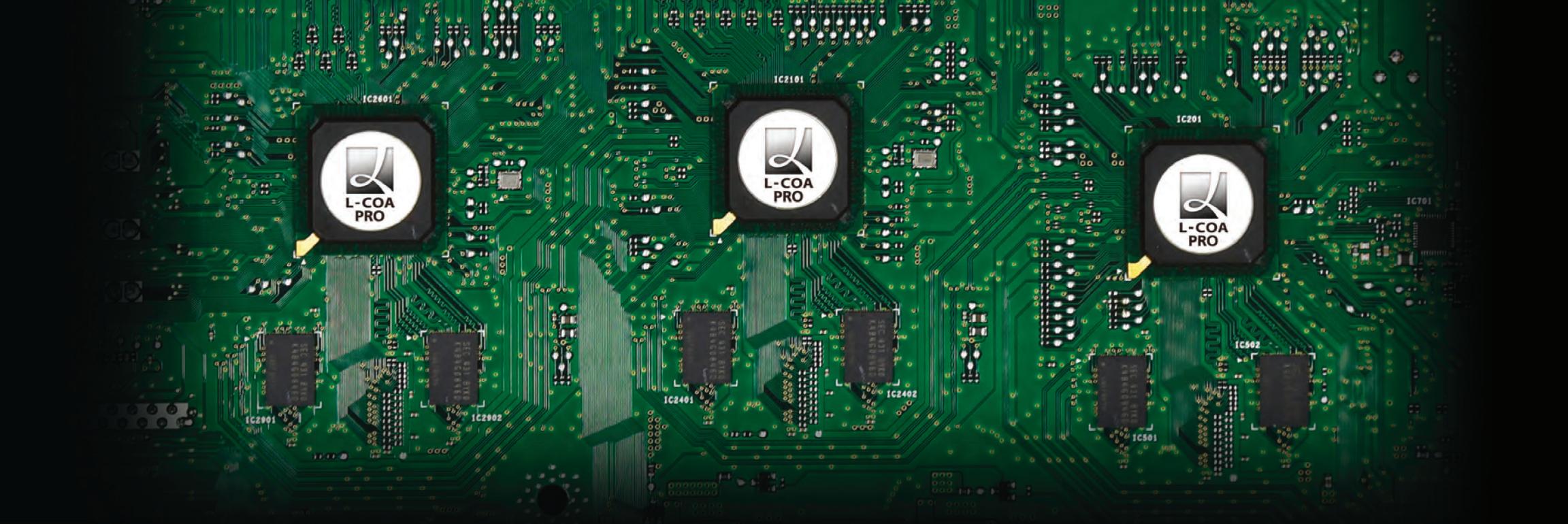
### SYSTÈME DE ROULEAU MULTIFONCTION

Le système de rouleau multifonction, installé sur le modèle PRO-6000 et en option sur les modèles PRO-4000 et PRO-2000, peut être utilisé de deux façons différentes. Il permet de charger en même temps un deuxième rouleau de support, de type et de format différents, ce qui permet de passer automatiquement d'un papier mat à un papier glacé sans interrompre l'impression, ou de configurer l'appareil comme système de réception bidirectionnel.

### CHARGEMENT DU SUPPORT SANS EFFORT

Il n'a jamais été si facile de charger le support dans une imprimante grand format Canon que dans les imprimantes de série imagePROGRAF PRO. Il suffit d'installer le porte-rouleau dans l'imprimante, de faire pivoter les poignées du porte-rouleau, puis de laisser le support s'insérer automatiquement dans l'imprimante. Nul besoin de toucher le papier, ce qui réduit le risque de le froisser et de le flétrir.





## L'OBSESSION DE L'INGÉIERIE

### L-COA PRO

Ce moteur de contrôle de haute précision procède au traitement à haute vitesse de grosses quantités de données d'images, générant les données d'impressions et contrôlant la configuration optimale de l'encre dans le but de produire des impressions de haute résolution.

### CONCEPTION MONOBLOC

La structure monobloc a été conçue pour procurer une plateforme solide pour un balayage stable de la tête d'impression, donnant lieu à un placement précis des gouttelettes d'encre. Il est désormais facile d'obtenir la combinaison parfaite de vitesse et d'impression haute qualité.

### RÉSERVOIRS D'ENCRE HAUTE CAPACITÉ

Offerts en 160 ml, 330 ml et 700 ml, les réservoirs d'encre procurent maintenant la souplesse d'acheter l'encre en fonction des besoins d'impression. Vous pouvez acheter des réservoirs d'encre noir photo de 700 ml pour les images monochromes et des réservoirs d'encre magenta de 160 ml pour l'image occasionnelle de couver de soleil. Cela vous permet d'acheter l'encre en fonction de la fréquence des couleurs composant les images imprimées.

### SYSTÈME DE RÉSERVOIRS SECONDAIRES

Le système de réservoirs d'encre secondaires permet d'utiliser toute l'encre d'un réservoir avant de devoir le remplacer, ce qui limite le gaspillage d'encre. Les réservoirs vides peuvent aussi être remplacés « à chaud » sans interrompre l'impression. Cela est extrêmement utile lors de l'impression de longs travaux.

## FLUX DE TRAVAIL CANON



## PRINT STUDIO PRO

La création d'impressions Canon grand format est désormais facilitée avec Print Studio Pro. Ce logiciel offre des caractéristiques qui aident à simplifier votre flux d'impression. Compatible avec les logiciels Canon Digital Photo Professional, Adobe® Photoshop et Adobe Lightroom, Print Studio Pro procure une polyvalence jamais vue avec l'impression Canon grand format.

### **Voici les caractéristiques clés :**

- Flux de travaux d'impression à 16 bits
- Grand écran de prévisualisation
- Importation de plusieurs images et modifications groupées s'appliquant à toutes les images
- Création de réglages « favoris »
- Historique d'impression
- Consultation d'épreuves à l'écran
- Modification de la courbe de teinte et import/export
- Reproduction des contrastes
- Fonction Gallery Wrap
- Impression en mode répétition image



## SOLUTIONS DE GESTION DE L'IMPRIMANTE

### CONNECTIVITÉ Wi-Fi

Restez connectés. La connexion Wi-Fi est maintenant une caractéristique standard avec les imprimantes de la série imagePROGRAF PRO.

### LOGICIEL ACCOUNTING MANAGER

Dans les environnements d'impression actuels, il est plus important que jamais de connaître les frais que chaque travail d'impression impute à votre entreprise. Compatible avec Mac et Microsoft, Accounting Manager est un outil puissant pour gérer avec précision les coûts d'impression. Avec Accounting Manager, vous pouvez effectuer un suivi de la quantité d'encre et de papier consommée pour jusqu'à 50 imprimantes!

### LOGICIEL QUICK UTILITY TOOLBOX

Vous pouvez commodément accéder au logiciel d'impression de la série PRO de Canon et aux outils à partir de Quick Utility Toolbox.

### IMPRESSION DIRECTE PAR CLÉ USB

Les imprimantes imagePROGRAF PRO-6000, PRO-4000 et PRO-2000 peuvent imprimer des fichiers PDF et JPEG directement à partir d'une clé USB. Il suffit d'insérer la clé dans le port USB de l'imprimante, de prévisualiser l'image sur le panneau de commande et d'imprimer! Une impression simple et rapide sans l'utilisation d'un ordinateur.

### LOGICIEL DEVICE MANAGEMENT CONSOLE

Le logiciel Device Management Console, idéal pour la gestion de plusieurs imprimantes, vous permet de calibrer les couleurs à distance. Vous pouvez surveiller l'état des imprimantes, jusqu'à 50 appareils, de n'importe où dans le monde, être averti par courriel lorsqu'une erreur s'est produite ou vérifier la quantité d'encre restante dans les imprimantes, tout ceci sans avoir à quitter le confort de votre bureau.



# imagePROGRAF PRO-6000 / 4000 / 2000

## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

### IMPRESSION

Technologie d'impression	FINE: Ingénierie de buses pour photolithographie complète
Configuration de la tête d'impression	Type intégré à 12 conduits
Configuration des buses	1 536 buses x 12 conduits : 18 432 buses au total
Taille minimale des gouttelettes	4 Picoliters per Colour
Résolution d'impression maximale	Jusqu'à 2 400 x 1 200 ppp
Renseignement sur l'encre	Type : Technologie d'encre pigmentée LUCIA PRO PFI-1100 (160 ml) : NP, NM, C, M, J, CP, MP, G, GP, R, B + optimiseur de couleur PFI-1300 (330 ml) : NP, NM, C, M, J, CP, MP, G, GP, R, B + optimiseur de couleur PFI-1700 (700 ml) : NP, NM, C, M, J, CP, MP, G, GP, R, B + optimiseur de couleur

### SPÉCIFICATIONS DES IMPRIMANTES

Tête d'impression	PF-10 (I)
Couleurs	Noir photo, noir mat, cyan, magenta, jaune, cyan photo, magenta photo, gris, gris photo, rouge, bleu, optimiseur de couleur
Réservoirs d'encre livrés avec l'imprimante	12 réservoirs : <b>PRO-6000</b> (réservoirs de 330 ml, chaque couleur) <b>PRO-4000</b> (réservoirs de 330 ml, chaque couleur) <b>PRO-2000</b> (réservoirs de 160 ml, chaque couleur)
Capacité du disque dur	320 Go
Mémoire de l'imprimante	3 Go
Socle de l'imprimante	Standard
Affichage	Écran tactile ACL couleur de 3,5 po
Taille / Poids (avec panier ouvert)	PRO-6000 : 46 po (H) x 78,7 po (L) x 38,7 po (P) / environ 368 lb PRO-4000 : 46 po (H) x 62,7 po (L) x 38,7 po (P) / environ 271 lb PRO-2000 : 46 po (H) x 43,7 po (L) x 38,7 po (P) / environ 223 lb

### SUPPORTS

Alimentation des supports	Alimentation par rouleau à chargement par l'avant : Un rouleau, sortie par l'avant Alimentation manuelle à chargement par l'avant : Chargement et sortie par l'avant
Largeur des supports	<b>PRO-6000</b> : 8 à 60 po (feuille séparée et rouleau) <b>PRO-4000</b> : 8 à 44 po (feuille séparée et rouleau) <b>PRO-2000</b> : 8 à 24 po (feuille séparée et rouleau)
Longueur minimale des supports	8 po
Longueur d'impression maximale**	59 pi (papier en rouleau) 63 po (feuille séparée)
Largeurs d'impression sans marge	<b>PRO-6000</b> : 10 po / 14 po / 17 po / 24 po / 36 po / 42 po / 44 po / 50 po / 54 po / 60 po <b>PRO-4000</b> : 10 po / 14 po / 17 po / 24 po / 36 po / 42 po / 44 po <b>PRO-2000</b> : 10 po / 14 po / 17 po / 24 po
Épaisseur des supports	De 0,07 mm à 0,8 mm
Tailles des mandrins enrouleurs du support	Mandrin de 2 ou 3 po (avec adaptateur fourni)

### SUPPORTS (SUITE)

Marges imprimables	Papier en rouleau : Supérieure : 3 mm; Inférieure : 3 mm; Latérale : 3 mm Sans marge : Supérieure : 0 mm; Inférieure : 0 mm; Latérales : 0 mm Feuilles coupées : Supérieure : 3 mm; Inférieure : 20 mm; Latérale : 3 mm
Diamètre extérieur maximal du rouleau	170 mm (6,7 po)
Supports beaux-arts	Papier photo professionnel mat supérieur, papier naturel beaux-arts, German Etching de Hahnemühle, papier beaux-arts blanc éclatant, toile satinée artistique, toile matte artistique, toile matte résistante à l'eau, papier beaux-arts Photo Rag de Hahnemühle, papier beaux-arts velouté supérieur, papier beaux-arts lisse supérieur
Papier photographique/glacé	Papier photo Pro Platinum supérieur, papier photo Pro Luster, papier photo satiné, papier photo glacé, papier photo mat recyclé supérieur, papier photo brillant recyclé supérieur, papier photographique glacé supérieur, papier photographique semi-glacé, PhotoGloss métallique supérieur

### GÉNÉRALITÉS

Interfaces	USB haute vitesse, 10/100/1000 Base-T/TX, LAN sans fil (IEEE 802.11 b/g/n)**
Langage d'impression	Swift Graphic Raster (SGRaster)
Température ambiante de fonctionnement*	Recommandée : 15 à 30 °C (59 à 86 °F), Humidité : 10 à 80 % (sans condensation)
Alimentation	100 à 240 V c.a. (50 à 60 Hz)
Consommation d'énergie	<b>PRO-6000</b> Maximum : 103 W ou moins <b>PRO-4000</b> Maximum : 112 W ou moins <b>PRO-2000</b> Maximum : 88 W ou moins En attente : 3,6 W ou moins Hors tension : 0,5 W ou moins
Logiciels d'impression	Gestionnaire d'impression imagePROGRAF, Print Studio Pro†, Plugiciel d'impression pour Microsoft Office, PosterArtist Lite**
Logiciel facultatif	PosterArtist
Systèmes d'exploitation compatibles	32 bits : Windows Vista/7/8.1/10 64 bits : Windows Vista/7/8.1/10 Mac : OS X 10.7.5 - 10.11/OS 10.12
Utilitaires	Accounting Manager, Device Management Console, Media Configuration Tool, Quick Utility Toolbox
Éléments remplaçables par l'utilisateur	Tête d'impression (PF-10) Cartouche d'entretien (MC-30) Coupe-papier rotatif (CT-07)
Options	<b>PRO-6000</b> : Ensemble de porte-rouleau (RH2-65) <b>PRO-4000</b> : Système de rouleau multifonction (RU-41) Ensemble de porte-rouleau (RH2-45) <b>PRO-2000</b> : Système de rouleau multifonction (RU-21) Ensemble de porte-rouleau (RH2-27)

Pour une liste complète des spécifications, veuillez visiter le site [lfp.canon.ca/fr](http://lfp.canon.ca/fr).

\* La longueur imprimable maximale peut varier en fonction de l'application, du système d'exploitation et du processeur d'image trame utilisé.

\*\* L'impression sans fil exige un réseau en exploitation à capacité sans fil 802.11b/g ou 802.11n. Le rendement sans fil peut varier en fonction de l'emplacement et de la distance entre l'imprimante et les clients du réseau sans fil.

† Pour les conditions de température et d'humidité des papiers, tels que le papier photo, se référer à l'emballage du papier ou aux directives fournies.

‡ Le logiciel enfileur Print Studio Pro est compatible avec Adobe Photoshop CS5/CS6/CC/CC (2014)/CC (2015),  
Adobe Photoshop Lightroom 3/4/5/6 et Canon Digital Professional 3.12 ou version plus récente.

\*\* PosterArtist Lite n'est offert que sur les imprimantes PRO-2000 et PRO-4000.



LFP.CANON.CA/FR



Canon et imagePROGRAF sont des marques déposées et les logos GENUINE et LUCIA PRO sont des marques de commerce de Canon Inc. au Canada et peuvent également être des marques déposées ou des marques de commerce dans d'autres pays. Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance. Tous les autres noms et marques de produits référencés sont des marques de commerce de leurs titulaires respectifs. Les spécifications et la disponibilité sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Certaines images et certains effets sont simulés. Canon n'est pas responsable des erreurs typographiques. © 2017 Canon Canada Inc. Tous droits réservés.

0207W447  
0717-6000/4000/2000-10M-BIH

Canon

TONER, CARTOUCHES  
ET PIÈCES  
AUTENTIQUES  
CANON